

JAARVERSLAG 2022 VAN DE COMMISSIE GEVELTEKENS

De Commissie veranderde wat personele bezetting betreft door het bedanken van Dik Kompier wegens zijn vertrek naar Katwijk. Dat werd gecompenseerd door het weer actief worden van Stijn Bouwhuis. De taken van Dik voor wat betreft het verzamelen en doorgeven van stukken en illustraties voor de Digitale Nieuwsbrief en Oud Leiden Nieuws zijn overgenomen door Eric Robbemond. Uiteraard was de activiteit van de leden wel eens wisselend en Joop Gijsman is vanwege zijn leeftijd van actief tot geïnteresseerd lid afgeschaald.

Die activiteiten werden voor een deel aangestuurd door vragen van derden, die zo goed mogelijk beantwoord werden. Als er opmerkingen over bestaande teksten op de website kwamen, werd steeds grondig onderzoek verricht en indien nodig de tekst op de website aangepast. Zo bijvoorbeeld een vraag n.a.v. het bestaan van een tegeltableau in café Aniba (Witte Singel hoek Herenstraat), aangeboden door krijgsgevangenen uit Stalag IVB in 1946; de geschiedenis hiervan werd grotendeels achterhaald. Om die teksten zo goed mogelijk doorzoekbaar te maken, werd een onderverdeling van de geveltekens in categorieën gemaakt, zodat die toegevoegd kunnen worden en daardoor sneller gezocht kan worden.

Het werk aan de inventarisatie van de lavastraatnamenborden kon afgerond worden, al vergde de plaatsing ervan op de website de nodige hoofdbreken; dit is nog niet helemaal voltooid. En zo waren er vaker technische probleempjes of wensen, die niet meteen opgelost konden worden.

Er zijn nog heel veel stenen waar alleen maar een afbeelding van beschikbaar is, maar waar nog geen onderzoek verricht is naar de geschiedenis. Dat een eerste steen gelegd is door een kind op een bepaalde datum en dat het kind toen zoveel jaar oud was, klinkt niet altijd spectaculair, maar vaak levert het onderzoek toch wel leuke gegevens op. Dit kan zondermeer geplaatst worden op de website, maar vaak is het toch wel zo aardig dat het ook gepubliceerd kan worden in de Digitale Nieuwsbrief of Oud Leiden Nieuws. Een belemmering daarin werd ondervonden doordat de plaatsruimten daarin zeer beperkt zijn, zodat het verhaal daar niet in één keer op geplaatst kan worden en in twee delen knippen of anderszins niet ideaal is. Wellicht daardoor verschenen er dit jaar minder bijdragen vanuit de Commissie dan in vroeger jaren.

De Commissie bleef ook diligent waar het het herplaatsen van ooit uitgebroken gevelstenen (of tekens in meer algemene zin) betreft. Dit betrof bijvoorbeeld de uit het vroegere postkantoor aan de Schipholweg afkomstige beelden; de leeuwen zijn inmiddels herplaatst in de ter plaatse verrezen nieuwbouw. Zorgen baarden ook de stenen bij de Koningskerk, toen Monuta dat pand verkocht aan een projectontwikkelaar. De in de tuin liggende stenen waren plotseling spoorloos verdwenen en ook het lot van de binnen ingemetselde stenen is onzeker. Deze casus is overgenomen door de Commissie Monumentale Kunst Wederopbouwperiode.

Het plan om ergens een 'weesstenenmuur' te realiseren, kon ook in dit jaar niet verwezenlijkt worden. Hoewel het niet zo gemakkelijk is een geschikte plek te vinden, blijft de Commissie op dat punt alert. En natuurlijk houden wij ons aanbevolen voor suggesties in dezen!

In ieder geval was het een hele verbetering dat we niet meer per ZOOM hoefden te vergaderen, maar dat weer als vanouds in het gastvrije huis van de voorzitter konden doen.